

## الأغاني

قوله أساءلت يخاطب نفسه ويروي عن السكن أو عن أهله والسكن الذي كانوا فيه وقال الأصمعي السكن سكن الدار والسكن المنزل أيضا ويروي عفا غير نؤي الدار والنؤي حازر يجعل حول بيوت الأعراب لئلا يصل المطر إليها ويروي وهو الصحيح .  
( وأقطع طُفِيّ قَد عَفَتَ في المعاقلِ ... ) .

والطفي حوص المنقل والمعاقل حيث نزلوا فامتنعوا واحدها معقل وواحد الطفي طفية وأرزمت حنت والحائل الأنثى والسقب الذكر ومنها .  
صوت .

( وإنّ حديثاً منك لو تَبَدُّدُ لِينِه ... جنى النحلِ في ألبانِ عُوذٍ مطافلٍ ) .

( مَطافلُ أَبْكَارِ حَدِيثِ نِتَاجِهَا ... تُشَابِ بِمَاءٍ مِثْلِ مَاءِ الْمَفَاصِلِ ) .

غناه ابن سريج رملا بالوسطى جنى النحل العسل والعود جمع عائد الناقة حين تضع فهي عائد فإذا تبعها ولدها قيل لها مطفل والمفاصل منفصل السهل من الجبل حيث يكون الرضراض والماء الذي يستنقع فيها أطيب المياه وتشاب تخلط .

وأخبرني محمد بن العباس اليزيدي قال حدثنا الرياشي قال حدثنا الأصمعي