

## الأغاني

صوت .

- ( يا عبد حُبِّي لكَ مستورٌ ... وكلُّ حبٍّ غيره زُورٌ ) .  
( إنَّ كان هجري سَرَّـكم فاهجروا ... إنَّني بما سَرَّـك مسرور ) .  
الغناء لحكم هزج بالوسطى عن ابن المكي ومنها .

صوت .

- ( لم يَطُلْ لِيْـلِي ولكنْ لم أنمُ ... ونَفَى عَنِّي الكَرَى طيفُ أَلَمٍ ) .  
( وإذا قلتُ لها جُودي لنا ... خرجتُ بالصمت عن لا ونعم ) .  
( رَفَّـهي يا عَـبْدُ عَنِّي واعلمي ... أنَّني يا عبد من لحم ودم ) .  
( إن في بُرْدي جسمًا ناحلاً ... لو توكأت عليه لانهدم ) .  
( خَتَمَ الحَبُّ لها في عنقي ... موضعَ الخاتم من أهل الذمم ) .  
الغناء لحكم هزج بالسبابة والوسطى عن ابن المكي وذكره إسحاق في هذه الطريقة فلم ينسبه إلى أحد .

وفيه لعثت الأسود خفيف رمل في الأول والخامس وكان بشار ينكر هذا البيت الأخير وهو .  
( خَتَمَ الحَبُّ لها في عُنْقي ... ) .

أخبرني عمي قال حدثنا الكراني قال حدثني أبو حاتم السجستاني قال حدثني من أنشد بشارا قوله .

( لم يَطُلْ لِيْـلِي ولكنْ لم أنمُ ... )