

الأغاني

صوت .

(أَلَا مَن لِّقَلْبٍ مُّعَدِّيَّ غَزَلَ . . . يُحِبُّ الْمُحِلَّةَ أختَ الْمُحِلِّ) .

(تراءتْ لَنَا يَوْمَ فَرعِ الْإِرَاكِ . . . بَيْنَ الْعِشَاءِ وَبَيْنَ الْأُصْلِ) .

(كَأَنَّ الْقَرَظَ نُفْلَ وَالزَّزَّ جَبِيلَ . . . وَرِيحَ الْخُزَامَى وَذُوبَ الْعَسَلِ) .

(يُعَلِّ بِه بِرْدٌ أَزْيَابِيهَا . . . إِذَا مَا صفا الْكوكِبُ الْمُعْتَدِلِ) .

الغناء لمعبد ثقيف أول بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وذكر يونس لمالك فيه لحنا في

(كَأَنَّ الْقَرَظَ نُفْلَ وَالزَّزَّ جَبِيلَ . . .) .

والبیت الذي بعده وبيتين آخرين وهما .

(وَقَالَتْ لِجَارَتِهَا هَلْ رَأَيْتِ . . . إِذْ أَعْرَضَ الرِّكْبُ فِعْلَ الرَّجْلِ) .

(وَأَنَّ تَبَسُّمَهُ ضاحِكًا . . . أَجَدُّ اشْتِياقًا لِقَلْبِ غَزَلَ) .

وذكر حماد عن أبيه أن فيها للهذلي لحنا ولم يذكر طريقته .

المحل الذي عناه النميري ها هنا الحجاج بن يوسف سمي بذلك لإحلاله الكعبة وكان أهل

الحجاز يسمونه بذلك .

ويسمي أهل الشام عبد □ بن الزبير المحل لأنه أحل الكعبة زعموا أنه بمقامه فيها وكان

أصحابه أحرقوها بنار إستضاؤوا بها .

فأخبرني الحسين بن يحيى المرדاسي قال قال حماد بن إسحاق قرأت على أبي وبلغني أن

إسماعيل بن علي بن عبد □ بن عباس تزوج أسماء بنت يعقوب امرأة من ولد عبد □ بن الزبير

فزفت إليه من المدينة وهو بفارس فمرت