

## الأغاني

فغنى فيه وشربنا يومئذ عليه وغنانا عدة أصوات من غنائه فما رأيته مذ عرفته كان أنشط منه يومئذ .

أخبرني أحمد بن عبيد □ بن عمار قل حدثني محمد بن داود بن الجراح قال حدثني عبد □ بن محمد اليزيدي قال حدثني أخي محمد قال سمعت أبي يقول ما سرقت من الشعر قط إلا معنيين قال مسلم بن الوليد .

( ذاك طيبٌ تحيّر الحسنُ في الأركان ... منه وجال كلّ مكانِ ) .

( عرضتُ دونَه الحجالُ فما يَلْأَقاكُ ... إلا في النوم أو في الأمانِ ) .

فاستعرت معناه فقلت .

صوت .

( يا بعيدَ الدار موصولاً ... بقلبي ولساني ) .

( ريمًا باءَدَكَ الدهرُ ... فأذنتك الأمانِ ) .

الغناء في هذين البيتين لسليم هزج بالبنصر عن الهشامي قال وقال مسلم أيضا .

( متى ما تسمعي بقتيلِ أرض ... فإنني ذلك الرجل القتيلُ ) .

ويروى أصيب فإنني ذاك القتيل فقلت .

( أتيتُك عائداً بك مِنْكَ ... لمّا ضاقت الحديْلُ ) .

( وصيّرني هواك وبي ... لِحَيْبِني يُضرب المثل ) .

( فإن سَلِمْتَ لكم نفسي ... فما لاقيتُه جَلالِ ) .

( وإن قَتَلَ الهوى رجلاً ... فإنني ذلك الرجل )