

## الأغاني

صوت .

من المائة المختارة .

( تَمَدَّعَ الْأَنْسُ الْجَمِيعُ ... أَمْسَى فِقْلِي بِهِ صُدُوعٌ ) .

( فِي إِثْرِهِمْ وَجْفُونٌ عَيْنِي ... مَخْضَلَّةٌ كُلُّهَا دُمُوعٌ ) .

لم يسم لنا قائل هذا الشعر ولا عرفناه والغناء لدكين بن يزيد الكوفي ولحنه المختار من خفيف الثقيل بالوسطى وهكذا ذكر إسحاق في الألحان المختارة للوائح .

وذكر هذا الصوت في مجرد شجا فنسبه إلى دكين وجنسه في الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى .

وذكر أيضا فيه لحنا من القدر الأوسط من الثقيل الأول بالخصر في مجرى البنصر فزعم أنه ينسب إلى معبد وإلى الغريض وفيه بيتان آخران وهما .

( فَالْقَلْبُ إِنْ سَرِيمَ عَنْكَ صَبْرًا ... كُذِّبَ مَا لَيْسَ يَسْتَطِيعُ ) .

( عاصي لمن لام في هواكم ... وهو لكم سامع مطيع ) .

صوت .

من المائة المختارة .

( يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي ... قَدْ زَانَ مَنْطِقَهُ الْبَيَانُ )