

الأغاني

- (ألا حبّذا وجهٌ تُريك بياضه ... ومُنذُ سدّلاتُ كالمثاني فواحما) .
(وإني لأستحيي فُطَيمَةَ جائعاً ... خميماً وأستحيي فُطَيمَةَ طاعماً) .
(وإني لأستحييك والخرق بيننا ... مخافة أن تلاقى أخاً لي صارماً) .
(وإني وإن كُلتُ فَلَوصي لَرَاجِمٌ ... بها وبنفسي يا فطيمَ المَراجِمِ) .
(أَلَا يَاسلمى بالكوكب الطّلاق فاطمات ... وإن لم يكن صَرفُ النوى متلائماً) .
(أَلَا يَاسلمى ثم اعلمي أنّ حاجتي ... إليك فرُدّي من نوالك فاطماً) .
(أَفاطمَ لو أنّ أنساء ببلدةٍ ... وأنت بأُخري لابتغيتك هائماً) .
(متى ما يشأ ذو الودِّ يَصرِمُ خليله ... ويغضبُ عليه لا محالة طالماً) .
(وآلَى جَنابُ حِلْفَةٍ فأطعته ... فنفسك ولّ اللّومَ إن كنت نادماً) .
(فمن يلقَ خيراً يَحمدُ الناسُ أمره ... ومن يغوّر لا يعدم على الغيِّ لائماً) .
(ألم تر أنّ المرءَ يَجذِمُ كفه ... ويَجشَمُ من لوم الصديق المَجاشماً) .
(أمن حُلُمٌ أصبحتَ تَنكُتُ واجماً ... وقد تعترى الأحلامُ من كان نائماً) .

صوت .

من المائة المختارة .

(إذا قلتُ تَسَلُّو النفسُ أو تنتهي المُنذَى ... أَبَى القلبُ إلاّ حبّاً أُمِّ حَكِيمِ)

(مُنذُ عمّة صَفِّراء حُلُوٍّ دلالتها ... أَبَيتُ بها بعد الهدوء أهيم)