(أمِنْ آلِ أسماءَ الرسومُ الدّوارسُ ... تُخطّطِ فيها الطيرُ قَفْرٌ بَسابسُ) .

وهي قصيدة طويلة وقال في أسماء ايضا .

(أغالِبُكَ القلبُ اللّجوجُ صبابةً ... وشوقاً إلى أسماءَ أم أنت غالبُهْ) .

(يَهيم ولا يعيا بأسماءَ قلبُه ... كذاك الهوى إمرارهُ وعَواقِبُه) .

(أيُلْحَى امرؤ في حبّ أسماء قد نأى ... بغَمْزٍ من الواشين وازوَرّ جانبه) .

(وأسماءُ هَمّ النفس إن كنتَ عالماً ... وبادي أحاديث الفؤادِ وغائبه) .

(إذا ذكرَتْها النفسُ ظَلْتُ كأنني ... يُزعزعني قَفْقاف وِرْد وصالبُه) .

وقال أبو عمرو وقع المجالد بن ريان ببني تغلب بجمران فنكى فيهم وأصاب مالا وأسرى وكان معه المرقش الأكبر فقال المرقش في ذلك .

(أتتني لسانُ بني عامرٍ ... فجَلّى أحاديثُها عن بَصَرْ) .

(بأنّ بني الوَخْم ساروا معا ... بجيش كضوء نجوم السّحَر) .

(بكلّ خُبُوبِ السّرَى نَهْدَةٍ ... وكل كُمَيْتٍ طُوالٍ أغرّ) .

(فما شَعَر الحيّ حتى رأوْا ... بريق القَوَانِسِ فوقَ الغُرَر)