

الأغاني

(وخُرِّدَ كَالْمَهَا حُورٌ مَدَامَعُهَا ... كَأَنَّهَا بَيْنَ كُتُوبَانِ الذِّقَا الْبَقَرِ) .
الشعر لابن هرمة والغناء في اللحن المختار لحنين ولحنه من الثقيل الأول بالخنصر في مجرى
البنصر عن إسحاق .

قال إسحاق وفيه لأبي همهمة لحن من الثقيل الأول أيضا وأبو همهمة هذا مغن أسود من أهل
المدينة ليس بمشهور ولا ممن نادم الخلفاء ولا وجدت له خيرا فأذكره .
صوت .

من المائة المختارة .

(بزَيْنَبِ أَلَمِّمٍ قَبْلَ أَنْ يَرْجُلَ الرِّكْبُ ... وَقُلُّوْ إِن تَمَلَّيْنَا فَمَا مَلَكَ الْقَلْبُ) .

(وَقُلْ فِي تَجَنُّدِهَا لَكَ الذَّنْبَ إِنَّمَا ... عَتَابُكَ مَنْ عَاتَبْتَ فِيمَا لَهُ عَاتِبٌ) .
الشعر لنصيب والغناء في اللحن المختار لكردم بن معبد ولحنه المختار من القدر الأوسط من
الثقيل الأول بالخنصر في مجرى البنصر عن إسحاق .

وفيه لمعبد لحن آخر من خفيف الثقيل عن يونس والهشامي ودنانير وفيه لإبراهيم لحن آخر من
الثقيل الأول ذكره الهشامي .

بعض أخبار لنصيب .

وقد تقدم من أخبار نصيب ما فيه كفاية وإنما تأخر منها ما له موضع يصلح إفراده فيه
مثل أخبار هذا الصوت