

الأغاني

- (وإذا تنوء إلى القيام تدافعت° ... مثلَ الذَّزيفِ ينوءُ تُمَّتَ يَضْعَفُ) .
- (ثَقُلْتُ° روادفُها ومال بخَصْرُها ... كَفَلْتُ° كما مال الذَّسقا المتقصِّف) .
- (ولها ذراعا بَكَرٍ رحيبٌ° ... ولها بَدَنانٌ° بالخِصابِ مُطَرِّف) .
- (وعوارضٌ مصقولةٌ وترائبٌ° ... بيضٌ وبطنٌ كالسَّبيكةِ مُخَطِّف) .
- (ولها بَهَاءٌ° في النساءِ وبَهْجَةٌ° ... وبها تُحَلُّ الشمسُ حينَ تُشْرِف) .
- (تلك التي كانت هَوَايَ وحاجتي° ... لو أنَّ داراً بالأحبيبةِ تُسْعِف) .
- (وإذا تُصِيبُكَ من الحوادثِ نكبةٌ° ... فاصبر فكل مصيبةٍ سَتَكشِف) .
- (ولئن بكيتُ من الفراقِ صبايةً° ... إنَّ الكبير إذا بكى لَيُعَدِّفُ) .
- (عجباً° من الأيام كيف تَصَرِّفَت° ... والدارُ تدنو مرَّةً وتقدِّفُ) .
- (أصبحتُ رَهْناً° للعُداةِ مكبِّلاً° ... أمسي وأُصْبِحُ في الأَداهمِ أَرَسُف) .
- (بين القليسم فالقبول فحامن° ... فاللهزمين ومضجعي مُتَكَنِّف) .
- هذه أسماء مواضع من بلد الديلم تكنفته الهموم بها .
- (فحيدال ويمة ما تزال مُنذِيفَةً° ... يا ليت أنَّ جبال ويمة تُنْسَف) .
- ويمة وشلبة ناحيتان من نواحي الري .
- (ولقد أُراني قبل ذلك ناعماً° ... جَدِّلانَ آيى أن أَضام وآنفُ) .
- (واستنكرتُ ساقِي الوَثاقِ وساعدي° ... وأنا أمرؤٌ بادِي الأشاجِعِ أَعْجَف) .
- (ولقد تُضَرِّسني الحروبُ وإِنني° ... اُلْفِي بكلِّ مخافة أتعسِّف)