

الأغاني

فإما أن يكون الخبر لأحدهما أو يكون لدحمان مع غير الفضل بن يحيى .

ومما في المائة المختارة من صنعة دحمان .

صوت .

من المائة المختارة من رواية علي بن يحيى .

(وإزني لآتي البيتَ ما إن أُحْيِيَّه ... وأكثُرُ هجرَ البيت وهو حَيِّبٌ) .

(وأُعْضِي على أشياءَ منكم تَسُوءُني ... وأُدْءَى إلى ما سَرَّكم فأجيب) .

(وأحيسُ عنكَ الذِّفْسَ والنفسُ صَبِيَّةٌ ... بقُرْبِكَ والمَمَشَى إليكِ قريب) .

الشعر للأحوص والغناء لدحمان ثقيل أول وقد تقدمت أخبار الأحوص ودحمان فيما مضى من

الكتاب .

صوت .

من المائة المختارة .

(حَيِّبِيَا خَوْلَةَ مَنْبِيٍ بِالسَّلامِ ... دُرَّةَ البحرِ وَمِصْبَاحَ الظَّلامِ) .

(لا يَكُنْ وَعَدُّكَ بَرَقًا خُلَّيًّا ... كاذبًا يلمع في عُرْضِ الغمامِ) .

(واذكري الوعدَ الذي واعدتنا ... ليلةَ النصفِ من الشَّهرِ الحرامِ) .

الشعر لأعشى همدان والغناء لأحمد النصبى ولحنه المختار من القدر الأوسط من الثقيل الأول

بإطلاق الوتر في مجرى البنصر وعروضه من الرمل والخلب من البرق الذي لا غيث معه ولا ينتفع

بسحابه وتضرب المثل به العرب لمن أخلف وعده قال الشاعر