

الأغاني

غنى في هذه الأبيات معبد خفيف ثقیل مطلق في مجرى الوسطى عن إسحاق ابتداءؤه نشيد وفيها لابن سريج ثقیل أول بالوسطى في مجراها عن إسحاق أيضا وفيها لابن سريج في الأول والرابع من الأبيات رمل عن ابن المكي ولابي دلف القاسم بن عيسى في هذين البيتين خفيف ثقیل بالسبابة والبنصر وابتداءؤه نشيد من رواية ابن المكي وفيه لمحمد بن الحسن بن مصعب هزج .
أخبرني محمد بن يزيد بن أبي الأزهر قال حدثنا حماد بن إسحاق عن أبيه قال لما حج الغمر بن يزيد بن عبد الملك دخل إليه معبد فغناه .

(وَدَّعْ لِبَابَةَ قَبْلَ أَنْ تَتَرَدَّ لَا ...) .

فلم يزل يردده عليه ثم أخرجه معه لما رحل عن المدينة فغناه في المنزل به حتى أراد الرحيل فحمله على بغلة له وذهب غلام له يتبعه فقال إلى أين فقال أمضي معه حتى أجيء بالبغلة فقال هيهات ارجع يا بني ذهبت وإني لبابة ببغلة مولاك وقد روي هذا الخبر لغير الغمر بن يزيد .

نسب الثريا بنت علي .

وهذه الأبيات التي فيها الغناء المختار وهو .

(تَشْكَّى الْكُؤْمِيَّةُ الْجَرِّيَّ لَمَّا جَهَدَتْهُ ...) .

يقولها عمر بن أبي ربيعة في الثريا بنت علي بن عبد الله بن الحارث بن أمية