

الأغاني

صوت .

- (إنِّي وأوَّلَ ما كَلَفْتُ بِذِكْرِها ... عَجَبٌ وهل في الحبِّ من مُتَعَجِّبٍ) .
(زَعَتَ النساءُ فقلتُ لستُ بمُبْصِرٍ ... شَبَّها لها أبداً ولا بمُقَرِّبٍ) .
(فمَكَثُنَ حِيناً ثم قُلُنَ تَوَجَّهَتِ ... للحجِّ موعِدُها لِقَاءِ الأَخْشَبِ) .
(أقبلتُ أنظرُ ما زَعَمَنَ وقُلُنَ لي ... والقلبُ بين مُصَدِّقٍ ومُكَذِّبٍ) .
(فلاقِيَتْها تَمَشِّي تَهَادَى مَوْهِناً ... ترمي الجِمارَ عَشِيَّةً في مَوْكِبِ) .

- (غَرَّاءَ يُعْشِي الناظرينَ بياضُها ... حَوْرَاءَ في غُلَواءِ عيشٍ مُعْجِبِ) .
(إنَّ السَّتي مِنُ أرضِها وسمائها ... جُلَيْبَتٌ لِحَيْبِكَ ليتها لم تُجْلَبِ) .
الغناء لمعبد في الأول والثاني والرابع والسابع ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وفيها للغريض خفيف ثقيل عن الهشامي يبدأ فيه بالثالث .

أخبرني علي بن صالح قال حدثنا أبو هفان عن إسحاق قال أخبرني مصعب الزبيري أن عمر بن أبي ربيعة لقي عائشة بنت طلحة بمكة وهي تسير على بغلة لها فقال لها قفي حتى أسمعك ما قلت فيك قالت أوقد قلت يا فاسق قال نعم فوقف فأنشدها .

صوت .

- (يا رَبِّةَ البغلة الشَّهْبَاءِ هل لكِ في ... أن تُنْشِري مَيِّتاً لا تُرْهَقي
حَرَجاتاً) .

ويروى