صوت .

(إنّ ِي وأوّلَ ما كَلِفْتُ بذِكْرها ... عَجَبٌ وهل في الحبّ ِ من مُتَعَجّ َبِ) .

(نَعَتَ النساءُ فقلتُ لستُ بمُبْصِرٍ ... شَبَهاً لها أبداً ولا بمُقَرّ ِبِ) .

(فمكَثْنَ حِيناً ثم قُلْنَ تَوجّ َهَتْ ... للحَجّ ِ موعِدُها لِقَاءُ الأَخْشَبِ) .

(أقبلتُ أنظرُ ما زَعَمْنَ وقُلْنَ لي ... والقلبُ بين مُصَدّ ِقٍ ومُكَذّ ِبِ) .

(فلَقِيتُها تَمْشِي تَهَادَى مَوْهِناً ... ترمِي الجِمَار عَشيّ َةً في مَوْكِبِ)

.

(غَرّ َاءَ يُعْشِي الناظرين بياضُها ... حَوْرَاءَ في غُلَوَاءِ عيشٍ مُعْجِبِ) .

(إنّ الّ َتي مِنْ أرضِها وسمائها ... جُلِبَتْ لحَيْنِك ليتَها لم تُجْلَبِ) .

الغناء لمعبد في الأول والثاني والرابع والسابع ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وفيها للغريض خفيف ثقيل عن الهشامي يبدأ فيه بالثالث .

أخبرني علي بن صالح قال حدثنا أبو هفان عن إسحاق قال أخبرني مصعب الزبيري أن عمر بن أبي ربيعة لقي عائشة بنت طلحة بمكة وهي تسير على بغلة لها فقال لها قفي حتى أسمعك ما قلت فيك قالت أوقد قلت يا فاسق قال نعم فوقفت فأنشدها .

صوت .

(يا ربّ َةَ البغلة الشّ َهْباءِ هل لكِ في ... أن تُنْشِري مَيّ ِتاً لا تُرْهِقي حَرَجَا) .

ويروى