

الأغاني

نسبة ما في هذه الأخبار من الغناء .

صوت .

(قِفْ نُحَيِّ السَّمْعَانِيَا ... وَالطُّلُولَ الْبَوَالِيَا) .

(وعلى أهلها فذُجْ ... وابلِكِ إن كنتَ باكيا) .

الشعر لابن ياسين .

والغناء لإسحاق ثقیل أول بالوسطى .

صوت .

(أمن آلِ ليلَى عَرَفْتِ الطُّلُولَا ... بذي حُرُصٍ مائِلاتِ مُثُولَا) .

(بِلَيْنٍ وَتَحْسَبُ آيَاتِهِنَّ ... عن فَرَطٍ حَوْلِيْنَ رَقَّاسًا مُحَيَّلَا) .

الشعر لكعب بن زهير .

والغناء لإسحاق ثاني ثقیل بالبصرة .

صوت .

(أَعَاذِلْتِيَّ الْيَوْمَ وَيَحْكَمَا مَهْلَا ... وَكُفَّأَ الْأَذَى عَنِّي وَلَا تُكَثِّرَا الْعَذْلَا) .

(دعاني تَجْدُ كَفِّي بِمَالِي فَإِنِّي ... سَأُصْبِحُ لَا أَسْطِيعُ جُودَا وَلَا بُخْلَا) .

(إذا وضعوا فوق المصْفِيحِ جنادلًا ... عليَّ وَخَلَّفتُ المَطِييَةَ والرَّحْلَا) .

(فلا أنا مجتازُ إذا ما نزلتُه ... ولا أنا لاقِ ما ثَوَّيْتُ بِهِ أَهْلَا) .

الشعر للأخطل والغناء لإسحاق ثقیل أول بالوسطى .

صوت .

(إِنِّي لِأَكْنَدِي بِأَجْبَالِ عَنِّ اجْدِيلِهَا ... وَبِاسْمِ أوديةٍ عن اسمِ واديها) .

(عَمْدًا لِيَحْسَبِهَا الْوَأَشُونَ غَانِيَةً ... أُخْرَى وَتَحْسَبُ أَنِّي لَا أُبَالِيهَا) .

(وَلَا يُغَيِّرُ وَدِّيَ أَنْ أَهْجَرَهَا ... وَلَا فِرَاقُ نَوَى فِي الدَّارِ أَنْوِيهَا)