

الأغاني

(أَيْدِيْنَا بَاتَ لَيْلَهُ ... بَيْنَ غُصْنَيْدَيْنِ يُؤْبَلُّ) .

(تَحْتَ عَيْدَيْنِ يَكُونُ نَا ... بِرْدُ عَصَبٍ مُهْلَاهَلُّ) .

في هذه الأبيات خفيف ثقيل مطلق في مجرى البنصر ذكر إسحاق أنه لمالك وذكر عمرو أنه لابن محرز وذكر يونس أن فيها لحن لابن محرز ولحن لمالك وقال عمر في نسخته الثانية أنه لابن زرز الطائفي خفيف ثقيل بالوسطى وروت مثل ذلك دنانير عن فليح وفيها لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق وفيها لعبد الله بن موسى الهادي ثاني ثقيل من مجموعة ورواية الهشامي وفيه لحكم هزج بالخنصر والبنصر عن ابن المكي وفيه للحجبي رمل عن الهشامي وفيه ثقيل أول نسبه ابن المكي إلى ابن محرز وذكر الهشامي أنه منحول وفيه خفيف رمل ذكر الهشامي أنه لحن ابن محرز ومنها .

صوت .

(يَا صَاحِرْ هَلْ تَدْرِي وَقَدْ جَمَدَتْ عَيْنِي ... بِمَا أَلْقَيْتَ مِنَ الْوَجْدِ) .

(لَمَّا رَأَيْتُ دِيَارَهَا دَرَسْتُ ... وَتَيَّدْتُ لَاتِ أَعْلَامُهَا بِعَدِي)