

الأغاني

(ومرّ - بفكري خاطراً فجرحتُهُ ... ولم أر جِسمًا قطُّ يجرّ حُة الفِكرُ) .

(وصافحه قلبي فآلم كفسّه ... فمنّ غمّز قلبي في أنامله عقرُ) .

قال إبراهيم فذهبت وإني بعقلي حتى كدت أن أفتضح فقلت من هذه يا أمير المؤمنين فقال هذه التي يقول فيها الشاعر .

(لها قلبي الغداة وقلبيها لي ... فنحن كذاك في جسدَيْنِ رُوحُ) .

ثم قال لها غني فغنت .

صوت .

(تقول غداة البَيْنِ إحدى نسائهم ... لي الكبدُ الحرّى فسِرّ ولك الصَّبْرُ)

(وقد خنقَتْها عيرةُ دموءِها ... على خدِّها بيضُ وفي نحرِها صُفرُ) .

الشعر لأبي الشيص .

والغناء لعمرو بن بانة خفيف رمل بالوسطى من كتابه وفيه لمتيم ثاني ثقيل وخفيف رمل آخر قال فشرب وسقاني ثم سقاها ثم قال غن يا إبراهيم فغنيت حسب ما في قلبي غير متحفظ من شيء

(تَشَرَّ بَ قلبي حبِّها ومشَى به ... تَمَشَّي حُمَيَّ الكأس في جسم شاربِ) .

(ودبَّ هواها في عظامي فشَفَّها ... كما دبَّ في الملاسوع سمُّ العقاربِ) .

قال ففطن بتعريضي وكانت جهالة مني قال فأمرني بالانصراف ولم يدعني شهرا ولا حضرت

مجلسه فلما كان بعد شهر دس إلي خادما معه رقعة فيها مكتوب