

الأغاني

صوت .

(عَرَفْتُ مَصِيفَ الْحَيِّ وَالْمَتْرِبَّ عَا ... بِبَطْنِ حُلَايَاتِ دَوَارِسَ بِلَاقَعَا) .

(إِلَى السَّفْحِ مِنْ وَادِي الْمُغَمَّسِ بُدِّسَلْتُ ... مَعَالِمُهُ وَبِلَاءَ وَزَكَّابَاءَ

زَعَزَعَا) .

(لِهِنْدٍ وَأَتْرَابٍ لِهِنْدٍ إِذِ الْهُوَى ... جَمِيعٌ وَإِذْ لَمْ نَخْشَ أَنْ يَتَّصِدَّ عَا) .

(وَإِذْ نَحْنُ مِثْلُ الْمَاءِ كَانَ مِزَاجُهُ ... كَمَا صَفَّ قَ السَّاقِي الرَّحِيقَ الْمُشَّعْشَعَا) .

(وَإِذْ لَا نُطَيِّعُ الْكَاشِحِينَ وَلَا نَرَى ... لَوَاشٍ لَدَيْنَا يَطْلُبُ الصُّرْمَ مَوْضِعَا) .

الغناء للغريص ثاني ثقيل بالوسطى عن الهشامي ومن نسخة عمرو الثانية وفيه لابن جامع

وابن عباد لحنان من كتاب إبراهيم وفيها يقول وفيه غناء .

صوت .

(فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّامَتْ أَشْرَقَتْ ... وَجْوهُ زَهَّاهَا الْحَسْنُ أَنْ تَتَّقَنَّ عَا) .

(تَبَدَّلَ هُنَّ بِالْعِرِّ فَا نَ لَمَّا رَأَى يَنْدَنِي ... وَقَوْلَانِ امْرُؤِ بَاغٍ أَكَلَّ وَأَوْضَعَا)

.

(وَقَرَّ بِنَ أَسْبَابَ الْهُوَى لِمُتَيِّمٍ ... يَقِيسُ ذِرَاعًا كَلَّمَا قَرِسْنَ إصْبَعَا) .

الغناء لابن عباد رمل عن الهشامي وفيه لابن جامع لحن من كتاب إبراهيم غير مجنس هذه

الآبيات مقرونة بالأولى والصنعة في جميعها مختلفة يغني المغنون بعض هذه وبعض تلك

ويخلطونهما والصنعة لمن قدمت ذكره وهي قصيدة طويلة ذكرت منها ما فيه صنعة