

الأغاني

سريح في السادس والسابع والرابع والخامس ثقيل أول عن الهشامي .
ولعريب في السادس والسابع والرابع والخامس ثقيل أول أيضا وللوائق فيها رمل وهو مما
صنعه اللوائق قبلها فعارضته بلحنها .

وقد نسب قوم لحن معبد إلى ابن سريح ولحن ابن سريح إلى معبد .
أخبرني الحسين بن يحيى عن حماد بن إسحاق عن أبيه قال .
اشترى جدك إبراهيم لجعفر بن يحيى جارية مغنية بمال عظيم فقال جعفر أي شيء تحسن هذه
الجارية حتى بلغت بها هذا المال كله قال لو لم تحسن شيئا إلا أنها تحكي قولي .

(لِمَنْ الدِّيَارُ بِبُرْقَةِ الرَّوِّ وَحَانَ ...) .

لكانت تساويه وزيادة فضحك جعفر وقال أفرطت .

نسبة هذا الصوت .

صوت .

(لمن الديارُ بِبُرْقَةِ الرَّوِّ وَحَانَ ... إذ لا نبيعُ زماننا بزمانٍ) .

(صدع الغواني إذ رميَ فؤاده ... صدعَ الزُّجاجةَ ما لذاك تَدَانِ) .

(إن زرتُ أهلكَ لم أُنوِّلْ حاجةً ... وإذا هجرتك شَفَّني هجراني) .

الغناء لمعبد فيما ذكره الهشامي وأحمد بن المكي ثقيل أول