

الأغاني

(كَلَّفَهَا عَمْرُوٌ نَزَقَالَ الصَّيْدِ عَانُ ... مَا كُؤْلُ لِفَاتٍ مِّنْ أَمَمٍ وَلَا دَانُ) .
وقال آخر .

(إِنَّكَ إِنْ سَأَلْتَ شَيْئًا أَمَمًا ... جَاءَ بِهِ الْكَرِي أَوْ تَحْبِشُ مَمًا) .
والصقب الملاصقة .

تقول و[] ما صاقت فلانا ولا صاقتني ودار فلان مصاقتة لدار فلان وفي الحديث الجار أحق
بصقبه أي بما لاصقه أي إنه أحق بشفعته .

والسورة شدة الأمر ومنه يقال ساور فلان فلانا وتساور الرجلان إذا تغالبا وتشادا وقيل إن
السورة البقية أيضا .

ومنها .

صوت .

(مَا نَزَقَمُوا مِنْ بَنِي أُمَيَّةَ ... إِلَّا أَنَّهُمْ يَحْلُمُونَ إِنْ غَضِبُوا) .

(وَأَنَّهُمْ سَادَةُ الْمُلُوكِ فَمَا ... تَصْلُحُ إِلَّا عَلَيْهِمُ الْعَرَبُ) .

غنت في هذين البيتين حباة وهما من القصيدة التي أولها .

(عَادَ لَهُ مِنْ كَثِيرَةِ الطَّرْبُ ...) .

قال الأصمعي كثيرة هذه امرأة نزل بها بالكوفة فأوته .

قال ابن