

الأغاني

غائب فأمر عبد الله خازنه فخبأ له صلتته فلما قدم دفعها إليه وأعطاه جارية حسناء فقال ابن قيس .

- (إذا زرتُ عبدَ الله نفسي فداؤه ... رجعتُ بفضلٍ من نَدَاهُ وَنَائِلِ) .
- (وإن غيبتُ عنه كان للوُدِّ حافظاً ... ولم يكُ عندي في المغيب بغافلٍ) .
- (تداركَنِي عبدُ الإله وقد بدتُ ... لذي الحِقْدِ والشَّانِ مَدِّي مَقَاتِلِي) .
- (فأنقذني من غَمرة الموت بعد ما ... رأيتُ حياضَ الموتِ جَمَّ المَنَاهِلِ) .
- (حَيَاتِي لما جئتُه بعطيةٍ ... وجاريةٍ حسناءَ ذاتِ خَلِيلِ) .

نسبة ما في هذه الأخبار من الأغاني .

منها .

صوت .

- (عادَ له من كَثيرةِ الطَّربِ ... فعينُهُ بالدموع تنسكبُ) .
 - (كُوفِيَّةٌ نازحٌ مَحَلَّتْهَا ... لا أَمَمٌ دارُها ولا صَقَبٌ) .
 - (والله ما إن صَدَّتْ إليَّ ولا ... يُعرَفُ بيني وبينها سَدَبٌ) .
 - (إلا الذي أورثتُ كَثيرةٌ في القلبِ ... وللحبِّ سَوْرَةٌ عَجَبٌ) .
- عروضه من المنسرح غناه معبد ثقيلاً أول بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى .
قوله لا أمم دارها يعني أنها ليست بقريبة .

ويقال ما كلفتني أمما من الأمر فأفعله أي قريبا من الإمكان ويقال إن فلانا لأمم من أن يكون فعل كذا وكذا قال الشاعر .

- (أطَرَقَتْهُ أسماءٌ أم حَلَامَا ... بل لم تكن من رَحَالِنَا أَمَمَا) .

أي قريبة وقال الراجز