

الأغاني

(وإني لقاضٍ بين جعدةٍ عامرٍ ... وسعدٍ قضاءً بيديَّ نـ الحقِّ فـي صلـا) .

(أبو جعدةَ الذئبُ الخبيثُ طعامُهُ ... وعوفُ بن كعبٍ أكرمُ الناسِ أوَّلاً) .

وقال كعب بن جعيل .

(إنِّي لقاضٍ قضاءً سوف يتبعه ... مَنْ أَمَّـ قَمَّداً ولم يعدلِ إلى أوَّـدِ) .

(فَمَـلاً من القولِ تَأْتَمُّ القضاةُ به ... ولا أَجُور ولا أـبغِي على أحدِ) .

(ناكثِ بنو عامرٍ سعداً وشاعرها ... كما تَنِيكُ بنو عَيْسِ بني أسدِ) .

سبب مهاجته ليلى الأخيلية .

وقال أبو عمرو الشيباني كان سبب المهاجاة بين ليلى الأخيلية وبين الجعدي أن رجلاً من

قشير يقال له ابن الحيا وهي أمه واسمه سوار بن أوفى بن سبرة هجاه وسب أخواله من أزد في

أمر كان بين قشير وبين بني جعدة وهم بأصبهان متجاوزون فأجابه النابغة بقصيدته التي

يقال لها الفاضحة سميت بذلك لأنه ذكر فيها مساوي قشير وعقيل وكل ما كانوا يسبون به وفخر

بمآثر قومه وبما كان لسائر بطون بني عامر سوى هذين الحيين من قشير وعقيل .

(جَهَلتَ عليَّ ابنَ الحيا وظلمتَني ... وجَمَّعتَ قولاً جاء بيتاً مُضلاً) .

وقال في هذه القصة أيضاً قصيدته التي أولها .

(إمَّا تَرَئِي طُلُـلاً الأيَّامِ قد حَسِرَتِ ... عذِّي وشَمَّرتُ ذِيلاً كان ذِيالاً) .

وهي طويلة يقول فيها .

(ويومَ مكَّةَ إذْ ماجدٌ تُمُّ نَفَـراً ... حَامَواً على عُقَدِ الأحسابِ أَرْوِـلاً)