(لياليَ تَصَطادُ الرجالَ بفاحمٍ ... وأبيضَ كالإَغريض لمَ يَتَثَلّمَ) .

في البيت الأول والثاني لابن سريج ثقيل أول آخر بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى عن إسحاق ويونس .

وفيهما لمالك خفيف ثقيل بإطلاق الوتر في مجرى البنصر عن إسحاق .

وللغريض في الثالث والرابع والأول والثاني ثقيل أول بالسبابة في مجرى الوسطى .

ولإسحاق في الثالث والأول ثقيل أول بالوسطى ذكر ذلك أبو العبيس والهشامي .

وللغريض في الرابع ثم الأول خفيف ثقيل بالوسطى في رواية عمرو ابن بانة .

ولمعبد فيهما وفي الخامس والسادس خفيف ثقيل من رواية أحمد بن المكي .

ولابن سريج في الخامس والسادس ثقيل أول بالبنصر من رواية علي بن يحيى المنجم وذكر غيره أنه للغريض .

ولإبراهيم ثقيل أول بالوسطى عن الهشامي وذكر حبش أنه لمعبد .

ولابن محرز في الأول والثاني والثالث والرابع هزج ذكر ذلك أبو العبيس وذكر قمري أنه لأبي عيسى بن المتوكل لا يشك فيه .

وللدلال في الخامس والسادس ثاني ثقيل عن الهشامي وذكر أبو العبيس أنه للهذلي .

ولعبيد ا بن عبد ا بن طاهر في الرابع خفيف رمل .

ولإسحاق في الثالث والرابع أيضا ماخوري ولمعبد خفيف ثقيل أول بالوسطى فيهما وقيل إنه لحنه الذي ذكرنا متقدما وإنه ليس في هذا الشعر غيره .

وذكر حبش أن في هذه الأبيات التي أولها كليب لعمري خفيف رمل بالوسطى وللهذلي خفيف ثقيل بالبنصر وللدلال رمل فذلك ثمانية عشر صوتا .

وأخبرني محمد بن إبراهيم قريص أن له فيهما أعني الأول والثاني خفيفا بالوسطى