

الأغاني

إلى ذلك .

وليس فيها حرف يعجم إلا ما اصطح عليه الكتاب من تصبيرهم مكان ألف ياء مثل أعلى فإنها في اللفظ بالألف وهي تكتب بالياء ومثل رأى ونحو هذا وهو في التحقيق في اللفظ بالألف وإنما اصطح الكتاب على كتابته بالياء كما ذكرناه والقصيدة .

(أَرَسَمُ سَوْدَةَ مَحَلُّ دَارِسُ الطَّلَلِ ... مُعَطَّلُ رَدِّهِ الْأَحْوَالُ كَالْحُلَلِ) .

(لَمَّا رَأَى أَهْلَهَا سَدَّوَا مَطَالِعَهَا ... رَامَ الصُّدُودَ وَعَادَ الْوُدَّ كَالْمُهْلِ) .

(وَعَادَ وَدَّكَ دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ ... وَلَوْ دَعَاكَ طَوَالَ الدَّهْرِ لِلرَّحْلِ) .

(مَا وَصَلُ سَوْدَةَ إِلَّا وَصَلُ صَارِمَةٍ ... أَحْلَاهَا الدَّهْرُ دَارًا مَأْكَلِ الْوَعْلِ) .

(وَعَادَ أَمْوَاهُهَا سُدَّ مَا وَطَرَ لَهَا ... سَهْمٌ دَعَا أَهْلَهَا لِلصُّرْمِ وَالْعِلَلِ) .

(صَدَّوَا وَصَدَّ وَسَاءَ الْمَرْءَ صَدَّ هُمٌ ... وَحَامَ لِلْوَرْدِ رَدَّهَا حَوْمَةَ الْعَلَلِ) .

حومة الماء كثرته وغمرته والعلل الشرب الثاني .

والرده مستنقع الماء .

(وَحَلَّ وَوَهُ رِدَاهاً مَاؤُهَا عَسَلٌ ... مَا مَاءُ رَدِّهِ لَعَمْرُ الْكَالْعَسَلِ) .

(دَعَا الْحَمَامُ حَمَامًا سَدَّ مَسْمَعَهُ ... لَمَّا دَعَاهُ رَأَاهُ طَامِحَ الْأَمْلِ) .

(طُمُوحَ سَارِحَةٍ حَوْمٍ مُلَمَّعَةٍ ... وَمُمْرَعُ السَّرِّ سَهْلٌ مَأَكِدُ السَّهْلِ) .