

الأغاني

(لم يَبْقَ فيها من المَعَارِفِ بعد ... الحَيِّ إِلَّا الرِّمَادُ والوَثِدُ) .
(وَعَرُصَةٌ نَكَرَتْ مَعَالِمَهَا الرِّيحُ ... بها مَسْجِدٌ وَمُنْتَهَضٌ) .
المنصور يمدح قصيدة لطريح .

أخبرني يحيى بن علي بن يحيى قال حدثني محمد بن خلف القارئ قال أخبرنا هارون بن محمد وأخبرنا به وكيع وأظنه هو الذي كنى عنه يحيى بن علي فقال محمد بن خلف القارئ قال حدثنا هارون بن محمد بن عبد الملك قال حدثني علي بن عبد الله اللهبي قال حدثنا أبي عن أبيه قال .

أنشد المنصور هذه القصيدة فقال للربيع أسمعت أحدا من الشعراء ذكر في باقي معالم الحي المسجد غير لطريح .

وهذه القصيدة من جيد قصائد لطريح يقول فيها .

(لم أنس سلمى ولا ليالينا ... بالحزن إذ عشنا بها رعدٌ) .
(إذ نحن في مبيعة الشيباب وإذ ... أيامنا تلك غضةٌ جدٌ) .
(في عيشة كالفريد عازبة الشقوة ... خضراء غصنها خضدٌ) .
(نوحسدها على النعيم وما ... يولع إلا بالنعم الحسدٌ) .
(أيام سلامى غريرة أنف ... كأنها خوط بانة رؤدٌ) .
(ويحي غداً إن غداً علي بما ... أكره من لوعة الفراق غدٌ) .
(قد كنت أبكي من الفراق وحيازاناً ... جميع ودارنا صددٌ)