

الأغاني

ومضت بنت ابن جعفر فاتبعها يغنيها بهذا الشعر ولعبد آل الهذلي فيه لحن وهو أحسنها .

(إنَّ الخَلِيْطَ أَجَدُّ فاحتملَا ... وأراد غَيِّطَكَ بِالذِي فَعَلَا) .

(فوقفتُ أنظر بعضَ شأنهمُ ... والذِّفْسُ مما تأمُلُ الأَمَلَا) .

(وإذا البِغَالُ تُشَدُّ صافِئَةً ... وإذا الحُدَاةُ قَدَازَ مَعُووا الرِّجَلَا) .

(فهناك كاد الشَّوْقُ يقتُلني ... لَوَ أنَّ شوقاً قبلَه قَتَلَا) .

فدمعت عينا عبد □ بن جعفر وقال للدلال حسيك فقد أوجعت قلبي وقال لهم امضوا في حفظ

□ على خير طائر وأيمن نقيبة .

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

(بَكَرَ العواذِلُ في الصَّبَاحِ ... يَلُمُّنِي وَأَلُومُهُنَّ هَـ) .

(ويقلنَ شيبُ قد علاكَ ... وقد كَبِرْتَ فقلتُ إنَّ هَـ) .

(لا بُدَّ من شيبٍ فَدَعْنِ ... ولا تُطِلْنِ مَلَامَكُنَّ هَـ) .

(يَمُشِينَ كالبَقَرِ الثَّقالِ ... عَمَدُونَ نحو مُراحِهِنَّ هَـ) .

(يَحْفَينَ في المَمَشَى القريبِ ... إذا يُردُّنَ صَدِيقَهُنَّ هَـ) .

الشعر لابن قيس الرقيات .

والغناء لابن مسجح خفيف ثقيل أول بالسبابة