ومضت بنت ابن جعفر فاتبعها يغنيها بهذا الشعر ولعبد آل الهذلي فيه لحن وهو أحسنها .

(إنّ الخَلِيطَ أجَدّ فاحتملاَ ... وأراد غَيْظَكَ بالذي فَعَلاَ) .

(فوقفتُ أنظر بعضَ شأنهمُ ... والنّفْسُ مما تأمُلُ الأَمَلاَ) .

(وإذا البِغالُ تُشَدّ صافِنةً ... وإذا الحُداةُ قَدَ ازْمَعُوا الرّحَلاَ) .

(فهناك كاد الشّوْقُ يقتُلني ... لَوْ أنّ شوقاً قبلَه قَتَلا) .

فدمعت عينا عبد ا بن جعفر وقال للدلال حسبك فقد أوجعت قلبي وقال لهم امضوا في حفظ ا على خير طائر وأيمن نقيبة .

نسبة ما في هذا الخبر من الغناء .

صوت .

(بَكَرَ العواذلُ في الصّباح ... يَلُمْنَنِي وأَلُومُهُنّهْ) .

(ويقلنَ شيبٌ قد علاكَ ... وقد كَبِرْتَ فقلتُ إنّهْ) .

(لا بُدّ من شيبٍ فَدَعْنَ ... ولا تُطِلْنَ مَلاَمَكُنّهْ) .

(يَمْشِينَ كالبَقَرِ الثّقالِ ... عَمَدْنَ نحو مُراحِهِنّهْ) .

(يَحْفَيْنَ في المَمْشَى القريبِ ... إذا يُرِدْنَ صَدِيقَهُنّهْ) .

الشعر لابن قيس الرقيات .

والغناء لابن مسجح خفيف ثقيل أول بالسبابة