الحال ويجره حتى بلغ العرض ثم رجع .

فقال له إبراهيم بن هشام حين جلس ما شأنك فقال أيها الأمير إني سمعت هذا البيت مرة فأعجبني فحلفت لا أسمعه إلا جررت رسني .

نسبة هذا البيت وما غني فيه من الشعر .

صوت .

(سَقْياً لِرَبْعكِ من رَبْع بذِي سَلَمٍ ... ولِلزَّمانِ به إذ ذاكَ من زَمَنِ) .

(إذْ أنتِ فينا لمن يَنْهاكِ عاصيةٌ ... وإِذا أجُرُّ إليكم سادِراً رَسَنِي) .

عروضه من - البسيط - .

غنى ابن سريج في هذين البيتين لحنا من الثقيل الأول بالوسطى عن عمرو .

وذكر إسحاق فيه لحنا من الثقيل الأول بالسبابة في مجرى الوسطى ولم ينسبه إلى أحد وذكر حبش أنه للغريض .

حماد الراوية فضله على الشعراء في النسيب .

أخبرني أبو خليفة عن محمد بن سلام عن سالم بن أبي السحماء وكان صاحب حماد الراوية .

أن حمادا كان يقدم الأحوص في النسيب .

أخبرني الحرمي قال حدثنا الزبير قال حدثنا عمر بن أبي سليمان عن يوسف ابن أبي سليمان بن عنيزة قال .

هجا الأحوص رجلا من الأنصار من بني حرام يقال له ابن بشير وكان كثير