

الأغاني

الغاية والهدف .

(قلتُ سِيرا ولا تُقيما بدمُرى ... وِجَفِيرٍ فما أُحِبُّ حَفِيرًا) .

(وإذا ما مررتُما بمَعَانٍ ... فأقِلا به الثِّواءَ وسِيرا) .

(إنَّما قَصْرُنَا إذا حَسَّـرَ السِّير ... بَعِيرًا أن نَسْتَجِدَّـ بَعِيرًا) .

ومن تحييره ماء الشباب قوله .

صوت .

(أبرزوها مثلَ المَهَامَةِ تَهَادَى ... بين خَمْسِ كَوَاعِبِ أَتْرَابِ) .

(ثم قالوا تحبُّها قلتُ بَهْرًا ... عددَ القَطْرِ والحَصَى والترابِ) .

(وهي مكنونةٌ تحيِّـرُ منها ... في أَدِيمِ الخَدِّ يَنْـ ماءُ الشبابِ) .

الغناء لمحمد بن عائشة خفيف ثقيل بالبنصر وفيه لمالك خفيف ثقيل آخر عن الهشامي وقيل

بل هو هذا .

ومن تقويله وتسمله قوله .

(قالتُ على رِقِيبةٍ يوماً لجارتها ... ما تأمُرِينَ فإنَّ القلبَ قد تُبِـلَا) .

(وهل ليَ اليومَ مِنِ أختٍ مُوَاخِيَةٍ ... منكنَّ أَشْـكُـو إليها بعضَ ما فَـعَلا)