

## الأغاني

- ( فإِنَّكَ لو أَبصرتِ يومَ سُوءِ يَوقَةَ ... مُنَاخِي وَحَدِيسِي العيس داميةً حُدُوبًا ) .  
( ومَصْرَعِ إِخوانِ كَأَنَّ أُنِينَهُ المَكَاكِي صادفتُ بِلدًا خِصْبًا ) .  
( إذا لاقِ شَعْرَ الرِّسِّ أَسُّ مِنْكَ صَدَابَةً ... ولاستفرغتُ عيناكَ من سَكْبَةِ غَرَبًا ) .  
غنى في الأول والثاني من هذه الأبيات معبد ولحنه خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو وفيهما لمالك ثقيل أول عن الهشامي ونسبه يونس إلى مالك ولم يجنسه .  
ومن إقدامه عن خبرة ولم يعتذر بغرة قوله .  
( صَرَمَتْ وواصلتُ حتَّى عرفت ... أين المَصَادِرُ والمَوْرِدُ ) .  
( وَجَرَّبتُ من ذاك حتَّى عرفت ... ما أتوقَّسى وما أعمدُ ) .  
ومن أسره النوم قوله .  
( نام صَحْبِي وبات نومي أسيرًا ... أرقُبُ النَّجْمَ مَوْهِنًا أن يَغُورا ) .  
ومن غمه الطير قوله .  
( فَارْحَنًا وقلنا للغلام اقض حاجةً ... لنا ثم أَدْرِكُنَا ولا تتغيَّر ) .  
( سِرَاعًا نَغْمُ الطيرِ إن سَدَحَتْ لنا ... وإن تَلَقَّنا الرِّسُّ كَبانُ لا نَتَخَذِي رِ ) .

نتغير من قولهم غير فلان أي لبث