

الأغاني

- (خليليَّ ما كانت تُصَابُ مَقَاتِلِي ... ولا غِرَّ تَرِي حَتَّى وَقَعْتُ عَلَى زُعْمِ) .
(خليليَّ حَتَّى لُفَّ حَبْلِي بِخَادِعٍ ... مُوقَّسِي إِذَا يُرْمَى صَيُّودِي إِذَا يَرْمِي) .
(خليليَّ لو يُرْفَى خَلِيلٌ مِنَ الْهُوَى ... رُقِيْتُ بِمَا يُدْزِي الذَّوَارَ مِنَ الْعُصْمِ) .
(خليليَّ إِن بَاعَدْتُ لِانْتِ وَإِنْ أَلَنْ ... تُبَاعِدُ فَلَمْ أَزِيدُ بِحَرْبٍ وَلَا سِلَاحٍ) .
المعاصم الفضة والوجه النضير .

صوت .

- (نظرتُ إِلَيْهَا بِالْمُحْصَبِ مِنْ مَنَى ... وَلِي نَظْرٌ لَوْلَا التَّحَرُّجُ عَارِمٌ) .
(فقلتُ أَشْمُسُ أُم مَصَابِيحُ بِرِيْعَةٍ ... بَدَتْ لَكَ خِلاَفَ السَّجْفِ أُم أَنْتَ حَالِمٌ) .
(بَعِيدَةٌ مَهْوَى الْقُرْطِ إِمَّا لَنْوٍ فَلٌ ... أَبُوهَا وَإِمَّا عَبْدُ شَمْسٍ وَهَاشِمٌ) .
(وَمَدَّ عَلَيْهَا السَّجْفَ يَوْمَ لَقِيْتُهَا ... عَلَايَ عَجَلِي تَبَاعُهَا وَالخَوَادِمُ) .
(فَلَمْ أَسْتَطِعْهَا غَيْرَ أَنْ قَد بَدَا لَنَا ... عَشِيَّةَ رَاحَتٍ وَجْهٌهَا وَالْمَعَاصِمُ) .
(مَعَاصِمٌ لَمْ تَضْرِبْ عَلَى الْبَهْمِ بِالضُّحَى ... عَصَاهَا وَوَجْهٌ لَمْ تَلْجُوهُ السَّمَائِمُ) .
(زُمْرًا تُرَى فِيهِ إِسَارِيْعَ مَائِهِ ... صَبِيحٌ تُغَادِيهِ الْأَكْفُ الذَّوَاعِمُ) .
(إِذَا مَا دَعَتْ أَتْرَابَهَا فَكَتَنَفْنَاهَا ... تَمَايَلَانِ أَوْ مَالَتْ بِهِنَّ الْمَآكِمُ) .