

الأغاني

- (يا ويحَ ذِي السنِّ الضعيفِ أَمَالُهُ ... عن غَيْبِهِ قبل المماتِ تَنَاهِي) .
(وَكَلَّاتَ بالدنيا تُبَدِّكُ بِهَا وتَنذُرُ بِهَا ... وَأنتِ عَنَ القِيَامَةِ لاهِي) .
(والعيشُ حُلُوٌّ والمَنُونُ مَرِيرَةٌ ... والدَّارُ دارُ تَفَاخُرٍ وتَبَاهِي) .
(فَاخْتَرُ لِنَفْسِكَ دُونَهَا سُبُلًا وَلَا ... تَتَحَامَقَنَّ لَهَا فَإِنَّكَ لَاهِي) .
(لَا يُعْجِبُكَ أَنْ يُقالَ مُفَوِّهٌ ... حَسَنُ البِلاغَةِ أو غَرِيضُ الجاهِ) .
(أَمْ لِحِ جَهْلُولاً من سَرَّ يَرتكَ الِتي ... تَخلو بِها وارهاِبُ مَقَامِ) .
(إنِّي رأيتُكَ مُطَهِّراً لِرِزْهَادَةٍ ... تحتاجُ مِنْكَ لَهَا إلى أشباهِ) .
عبد الله بن العباس يشغف بغناء شعره .
أخبرني محمد بن يحيى الصولي قال حدثني الحسين بن يحيى الصولي قال حدثني عبد الله بن العباس بن الفضل بن الربيع قال .
رأني الرشيد مشغوفا بالغناء في شعر أبي العتاهية .
صوت .

- (أحمدُ قال لي ولم يدِرْ ما بي ... أَتُحِبُّ الغداةَ عُنْتِيَةَ حَقًّا) .
(فَتَنَدَفَّسْتُ ثم قلتُ نَعَمٌ حُبًّا ... جَرَى في العُرُوقِ عِرْقًا فَعِرْقًا) .
(لو تَجَسَّسَ يَ عُنْتِيَةَ قَلْبِي ... لَوَجَدْتَ الفؤادَ قَرِحًا تَفَقُّا) .
(قد لَعَمُرِي مَلَّ الطَّيِّبُ ومَلَّ الأهلُ ... مَنِّي مما أُقاسِي وألْقَى) .
(لِيَتَنِي مَتَّ فاسترحتُ فَإِنَّني ... أبدأُ ما حَيَّيتُ مِنْها مَلَقًّا) .
ولا سيما من مخارق وكان يغني فيه رملا لإبراهيم أخذه عنه .
وفيه لحن لفريدة رمل .

هكذا قال الصولي فريدة بالياء وغيره يقول فرندة بالنون