

الأغاني

(إنَّ المنونَ غُدُوٌّ وَّها ورَواحُها ... في الناسِ دائبةٌ تُجِيلُ قِدادَها) .
(يا ساكنَ الدنيا لقد أُوطنتَها ... ولَتَندُزَحَنُ وإن كَرِهت نَزادَها) .
فأطرق عبيد □ ينظر إلى الأرض ساعة ثم رفع رأسه فقال .
(خُذْ لا أبالك للمنيَّةِ عُدَّةً ... وادَّتَلِّ لِنفِسيك إن أَرَدتَ صِلاها) .
(لا تَغُتَرِرْ فكَأَنَّني بُعُوقابَ رَيب ... الموت قد نَشَرَتْ° عليك جَنادَها) .
قال ثم سمعت الناس ينحلون أبا العتاهية هذه الأربعة الأبيات كلها وليس له إلا البيتان الأولان .

خبره في السجن مع داعية عيسى بن زيد .

أخبرني عمي الحسن بن محمد قال حدثنا ميمون بن هارون قال حدثني إبراهيم بن رباح قال
أخبرني إبراهيم بن عبد □ وأخبرني محمد بن خلف وكيع قال حدثنا هارون بن مخارق قال
حدثني إبراهيم بن دسكرة وأخبرني أحمد بن عبيد □ بن عمار قال حدثني أحمد بن سليمان بن
أبي شيخ قال .

قال أبو العتاهية حبسني الرشيد لما تركت قول الشعر فأدخلت السجن وأغلق الباب علي
فدهشت كما يدهش مثلي لتلك الحال وإذا أنا برجل جالس في جانب الحبس مقيد فجعلت أنظر
إليه ساعة ثم تمثل .

صوت .

(تَعَوَّدَتُ مُرَّ الصبرِ حتى أَلِفْتُه ... وأسلمني حسنُ العزاءِ إلى الصبرِ) .

(وصيّرني يأسى من النَّاسِ راجياً ... لحُسْنِ صنيعِ □ من حيثُ لا أدري) .

فقلت له أعد يرحمك □ هذين البيتين .

فقال لي ويلك أبا العتاهية ما أسوأ