

الأغاني

(هي شاميّةٌ إذا ما استقلّتْ ... وسهّـيْلٌ إذا استقلّـيَـماني) .
ويروى هي غَوْرِيَّةُ الغناء للغريض خفيف ثقيل بالبنصر عن عمرو وابن المكي .
ومن استنطاقه الربع قوله .
صوت .

(سائلًا الرِّبْعَ بالبُلَيِّ وقُولًا ... هجّتَ شوقاً لي الغداةَ طويلاً) .
(أين حيٌّ حلٌّوكَ إذ أنت محفوفٌ ... بهم أهلُّ أراكَ جميلاً) .
(قال ساروا فأمّعونوا واستقلّوا ... ويررغمي لو قد وجدتُ سبيلاً) .
ويروى .

(ويكرهه لَو استطعتُ سبيلاً ...) .

(سئمونا وما سئمنا جواراً ... وأحبُّوا دَمَائَةً وسُهولا) .

فيه رملان أحدهما لابن سريج بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق والآخر لإسحاق مطلق في
مجرى البنصر وفيه لأبي العبيس بن حمدون ثاني ثقيل وقد شرحت نسبته مع خبره في موضع آخر
قال إسحاق أنشد جرير هذه الأبيات فقال إن هذا الذي كنا ندور عليه فأخطأناه