

الأغاني

يدي إذ مررنا بسعيد بن المسيب في مجلسه وحوله جلساؤه فسلمنا عليه فرد علينا ثم قال لنوفل يا أبا سعيد من أشعر صاحبنا أم صاحبكم يريد عبد الله ابن قيس أو عمر بن أبي ربيعة فقال نوفل حين يقولان ماذا يا أبا محمد قال حين يقول صاحبنا .

(خليلي ما بال المَطايا كأنَّما ... زَرَّاهَا على الأَدِّ بِأَر بالقوم تَنذُكِرُص) .

(وقد قُطِرَعَتِ أعناقُهُنَّ صَدَيَاةً ... فَأَنفُسُنَا مما يُلاقِيَنَ شَخْصٌ) .

(وقد أتعبَ الحادي سُرَاهُنَّ وَاذَتْ حَيَّ ... بِرِهِنٍ فما يَأْ لُوعَ جُولُ مُقَلَّصٌ) .

(يَزِدُّنَ بنا قَرِباً فيزدادُ شَوْقُنَا ... إذا زاد طولُ العهدِ والبعدُ يَنذُقُص) .

ويقول صاحبك ما شئت فقال له نوفل صاحبكم أشعر في الغزل وصاحبنا أكثر أفانين شعر فقال سعيد صدقت فلما انقضى ما بينهما من ذكر الشعر جعل سعيد يستغفر الله ويعقد بيده حتى وفى مائة فقال البكري في حديثه عن عبد الجبار قال مسلم فلما انصرفنا قلت لنوفل أتراه استغفر الله من إنشاد الشعر في مسجد رسول الله فقال كلا هو كثير الإنشاد والاستنشاد للشعر فيه ولكن أحسب ذلك للفخر بصاحبه .

الوليد بن يزيد يفضل غزل عمر على غزل جميل بن معمر .

أخبرني أحمد بن عبد العزيز قال حدثنا عمر بن شبة قال قال أبو عبيدة