

الأغاني

صوت من المائة المختارة .

- (إن امرأً تَعْتَادُهُ ذَكَرٌ ... مِنْهَا ثَلَاثٌ مِّنْذَى لَذْوِ صَبِيرٍ) .
- (وموافقَ بالمشْعَرَيْنِ لَهَا ... وَمَنَاظِرُ الْجَمَرَاتِ وَالنَّحْرِ) .
- (وإفاضةُ الرُّكْبَانِ خِلَافَهُمْ ... مِثْلُ الْغَمَامِ أَرْدٌ بِالْقَطْرِ) .
- (حتى استلمنَ الركنَ في أَرْزُفٍ ... مِنْ لَيْلِهِنَّ يَطَّأْنَ فِي الْأُزْرِ) .
- (يَقْعُودُنَ فِي التَّطْوَافِ أَوْنَةً ... وَيَطْفُنَ أَحْيَانًا عَلَى فَتْرِ) .
- (ففرغنَ من سَبْعٍ وَقَدْ جُهِدَتِ ... أَحْشَاؤُهُنَّ مَوَائِلَ الْخُمْرِ) .

الشعر للحارث بن خالد المخزومي والغناء في اللحن المختار للأبجر وإيقاعه من الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى البنصر في الأول والثاني والسادس من الأبيات عن إسحاق .
وفيه للغريص خفيف ثقيل أول بالوسطى عن عمرو .

ولابن سريج في الثالث والرابع رمل بالسبابة في مجرى البنصر عن إسحاق