

## الأغاني

يقول فيها .

( إلى القائم المهديّ أعملتُ ناقتي ... بكل فلاةٍ آلتُها يتفرق ) .

( إذا غال منها الركبَ صحراء برّحت ... بهم بعدها في السير صحراءُ دردقُ ) .

( رَميتُ قَراها بين يوم وليلة ... بفَتّلاء لم ينكبُ لها الزَّوَرُ مِرْفَقُ ) .

( مُزَمَّـرَةٌ سَقِيًّا كَأَن زِمَامَها ... بحداء من عُمِّ الصَّـذَوِّ بِرْمُـعَلَاقُ ) .

( موكِّـلَةٌ بالفادحات كأنها ... وقد جَعَلت منها الثَّمـِيلةُ تَخْلُـقُ ) .

( بِرَقِيَّ المِلاهَيْقُ أمام رِئالهِ ... أصَمُّ هَجَفٌ أقرعُ الرَأْسُ نِـرْقُنُقُ ) .

( تراها إذا استعجلتَها وكأنها ... على الأَيِّنْ يَعْرُـوها من الرِّـوَعِ أَوْلَاقُ ) .

( موركِّـةُ أرضِ العُذَّيْبِ وقد بدا ... فسُرُّ به للآئِبِينَ الخَوَـرَنقُ ) .

فاستحسنها المهدي وأجزل صلته وأمر فغني في نسيب القصيدة فأما ما شرطت ذكره من تمام القصيدة فهو بعقب البيت الثاني منها .

( عَفَتَها الرِّياحُ الرامِساتُ مع البِـلَايِ ... بأذيالها والرائحُ المُتْبِعِـقُ )