(فلم يحفَظوا الوُدّ الذي كان بيننا ... ولا حينَ هَمّوا بالقَطيعة أجملوا) .

قال فنزع خلعته فخلعها علي وأقمت عنده بقية يومي على عربدة كانت فيه .

الشعر لعباس بن الأحنف والغناء لعبد الرحيم الدفاف هزج بالبنصر .

وهذا أخذه العباس من قول أبي دهبل .

صوت .

(أمِنّا أُناساً كنتِ تأتمِنينهم ... فزادوا علينا في الحديث وأَوْهَمُوا) .

(وقالوا لها مالم نقل ثمّ أكثروا ... عليّ وباحوا بالذي كنتُ أكتمُ .

وفي هذين البيتين أغاني قديمة منها لحن لابن سريج رمل بالسبابة في مجرى الوسطى عن إسحاق .

ولابن زرزور الطائفي خفيف ثقيل بالوسطى عن عمرو .

وفيه خفيف رمل بالبنصر والوسطى لمتيم وعريب .

صوت من المائة المختارة .

(بَكَرتْ سُمَيّةُ غُدْوةً فتمتّعِي ... وغدتْ غُدُوَّ مُفَارقٍ لم يَرْبَعِ) .

(وتَعَرّضتْ لكَ فاستبتكَ بواضح ... صَلْتٍ كمُنْتَصّ الغزال الأتلعِ) .

عروضه من الكامل والشعر للحادرة الثعلبي والغناء في اللحن المختار لسعيد بن مسجح وإيقاعه من خفيف الثقيل الأول بإطلاق الوتر في مجرى