

الأغاني

ومما قاله فيها .

- (أُنْزِعَيْمُ حَبْسُكُمْ سَلَّيْنِي وَبَلَّيْنِي ... وإلى الأَمَرِّ من الأمور دعاني) .
- (أُنْزِعَيْمُ لو تَجَرَّدِينَ وَجَدِي والذي ... أَلْقَيْ بَكَايَتِ من الذي أبكاني) .
- (أنعيم سيّدتي عليكِ تَقَطَّعَتْ ... نفسي من الحَسَرَات والأحزانِ) .
- (أنعيم قد رَحِمَ الهوى قلبي وقد ... بكتِ الثيابُ أسَى على جُثْماني) .
- (أنعيم وانحدرتُ مدامعُ مقلتي ... حتّى رَحِمْتُ لرحمتي إخواني) .
- (أنعيم مَثَلُكُ الهَيْامُ لمقلتي ... فكأنّني أَلْقَاكُ كُلَّ مَكَانٍ) .
- (أنعيم نظرةُ سحرٍ عينك بالهوى ... معروفةٌ بالقتل في إنسانٍ) .
- (أنعيمُ اشْفِي أو دَعِي مَنْ دَاوَهُ ... ودواؤه بيدكِ مُقْتَرَنَانِ) .
- (هذا وكم من مجلسٍ لي مُؤَنِّفٍ ... بين النعيم وبين عيشٍ داني) .
- (نازعتُهُ أَرْدَانَهُ فَلَا يَسْتُهَا ... مع طَائِفَةٍ في عيشنا الْفَيْحَانِ) .
- (تُنْزِسِي الْحَلِيمَ من الرجال مَعَادَهُ ... بين الغِنَاءِ وَعُودِهَا الْحَنْدَانِ) .
- (حتى يعودَ كأنَّ حَبِيبَةَ قَلْبِهِ ... مشدودةٌ بِمَثَالِيبٍ وَمَثَانِي) .
- (طَلَّاتِ تُغَنِّينِي وَتَعْطِفُ كَفَّهَا ... بالعود بين الرَّاحِ وَالرَّيْحَانِ) .
- (فسمعتُ ما أبكى وَأَضْحَكَ سَامِعاً ... وسكّرتُ من طَرَبٍ ومن أشجانٍ) .
- (وَمَشَّيْتُ فِي لُجَجِ الْهَوَى مُتَبَخِّتِراً ... ومشى إليّ الهوى في الألوانِ) .
- (فعَلِمْتُ أَنَّ قَدِ عَادَ قَلْبِي عَائِدٌ ... من بينِ عُودٍ مُطَرَّبٍ وَبَنْدَانٍ)