

## الأغاني

تكلمت فقلت لا وإنا ولكن عن فرط محبة فقلت .

( فوا... رب... الناس لا خُنتُكَ الهَوَى ... ولا زلتَ مَخصوصَ المحبَّة من قلبي ) .

( فثِقُ بي فإنِّي قد وثِقْتُ ولا تكن ... على غير ما أظهرتَ لي يا أخا الحُبِّ ) .

قال فوا... لكأنما أضرت في قلبي نارا فكانت تلقاني في الطريق الذي كانت تسلكه فتحدثني

وأترفج بها ثم اشتراها بعض أولاد الخلفاء فكانت تكاتبني وتلاطفني دهرا طويلا .

صوت من المائة المختارة .

( يا ليلةً جمعتُ لنا الأحبا ... لو شئتِ دام لنا النعيمُ وطابا ) .

( بيتنا نُسَقِّهاها شَمولا قَرِّقفاً ... تَدَعُ الصحيحَ بعقله مُرتابا ) .

( حمراء مثل دم الغزال وتارة ... عند المِزاج تخالها زربابا ) .

( من كَفِّ جاريةٍ كأنَّ بذانها ... من فيضةٍ قد قُمَّعَتْ عُذَّابا ) .

( وكأنَّ يُمناها إذا نقرتْ بها ... تُلقي على الكفِّ الشِّمالِ حِسابا ) .

عروضه من الكامل الشعر لعكاشة العمي والغناء لعبد الرحيم الدفاق ولحنه المختار هزج

بإطلاق الوتر في مجرى الوسطى