

إصلاح المنطق لابن السكيت

وهو حفيها قال الشاعر .

(كأن هويها خفقان ريح ... خريق بين أعلام طوال) .

وخففته بالسيف أخفقه إذا ضربته ضربة خفيفة ويقال قد أرمل القوم إذا نفذ زادهم وقد أرمل سريره وحصيره ورملة إذا نسج شريطا أو غيره فجعله طهرا له ويقال قد رمل بين الصفا والمروة يرمل رملا ورملا ويقال أغالت المرأة تغيل وأغيلت فهي مغيل مكسورة الغين ساكنة الياء ومغيل بسكون الغين وكسرة الياء إذا سقت ولدها الغيل وهي أن ترضع المرأة ولدها وهي حامل ويقال قد غاله يغوله إذا اغتاله وكل ما أهلك الإنسان فهو غول ويقال الغضب غول الحلم أي يغتاله ويذهب به ويقال قد أحال إذا أتى عليه حول وقد أحال إذا حالت إبله فلم تحمل وهي إبل حيال وقد أحال الماء من الدلو في الحوض إذا صبه وقد أحال فلان فلانا على فلان ماله عليه من الدين ويقال قد حال يحول إذا انقلب عن العهد وقد حالت القوس إذا انقلبت عن عطفها الذي عطفت عليه وقد حال الشيء يحول إذا تحرك ويقال في الحول قد حال الحول وأحال وقد أحال عليه بالسوط يضربه وقد حال في متن دابته يحول حولا إذا وثب في متنها قال الشاعر .

(وكنت كذئب السوء لما رأى دما ... بصاحبه يوما أحال على الدم) .

أي أقبل عليه ويقال أزاله عن مكانه يزيله إزالة ويقال أزال إذا زواله إذا دعي عليه بالبلاء والهلاك ويقال قد زال الشيء من