

إصلاح المنطق لابن السكيت

فإذا كان يفعل مفتوحا مثل يخاف ويهاب أو كان مضموما مثل يقول ويعول فالاسم والمصدر فيه مفتوحان قال الفراء وليس في الكلام فعلا مفتوح الفاء إذا لم يكن من ذوات التضعيف إلا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال أي طلع فأما ذوات التضعيف ففعال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال وأشباهه إذا فتحته فهو اسم وإذا كسرتة فهو مصدر نحو قولك زلزلته زلزالا شديدا وقلقلته قلقالا شديدا قال وليس في الكلام فعلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة إلا حرفان الخشاء خشاء الأذن وهو العظم النائد وراء الأذن وقوباء والأصل فيها تحريك العين وهو خششاء وقوباء وسائر الكلام إنما يأتي على فعلاء بتحريك العين والمد نحو النفساء وناقة عشراء والرغشاء العصبة التي تكون تحت الثدي والرخصاء الحمى تأخذ بعرق وفعل ذلك في غلواء شبابه وهو يتنفس الصعداء وكل هذا مضموم الأول متحرك الثاني ممدود إلا أحرفا جاءت نواذر وهي شعبي اسم موضع قال جرير .

(أعيدا حل في شعبي غريبا ... ألؤما لا أبالك واغترابا) .

وأدمى اسم موضع وجنقى اسم موضع والأربى الداهية قال ابن أحمز .

(فلما غسا ليلى وأيقنت أنها ... هي الأربى جاءت بأم حيوكرى) .

قال وليس في الكلام فعلاء ممدودة مفتوح الفاء والعين إلا حرف واحد وهو ابن ثأداء وهي الأمة وقد يقال ثأداء بتسكين الهمزة قال الكميت