

## أدب الكاتب

وقال آخر : .

( لَهَا مَتْنٌ عَيْرٌ وَسَاقًا طَلِيمٌ ... ) .

ويستحب - مع ذلك - أن يكون ما فوق الساقين من فخذه طويلا فيوصف حينئذ ( بطول القوائم

( قال الشاعر : .

( شَرَّ جَبُّ سَلَاهَبٍ كَأَنَّ رِمَاحًا ... حَمَلَاتُهُ وَفِي السَّرَاةِ دُمُوجٌ ) .

125 - ويستحب أن يكون في رجليه ( انْحِنَاءٌ ) ( وَتَوَاتِيرٌ ) وهو ( التَّجْنِيبُ )

بالجيم فإن كان في اليدين والصُّلْبِ فهو ( التَّجْنِيبُ ) بالحاء غير معجمة هذا قول

الأصمعي .

قال أبو دُوَادٍ : .

( وَفِي الْيَدَيْنِ إِذَا مَا الْعُمَاءُ أَسْهَلَاهُ ... ثَنِيٌّ قَلِيلٌ وَفِي

الرَّجْلَيْنِ تَجْنِيبٌ )