(وَلَمّـَا أنْ رَأَيْتُ الْخَيْلَ قُبْلاً ... تُبَارِي بِالْخُدُودِ شَبَا الْعَوَالِي) .

ويستحب في المَنْخِرِ (السّـَعّة) لأنه إذا ضاق شَقّ َ عليه النّـَفَسُ فكتم الرّـَبْوَ في جَوْفه فيقال له عند ذلك (قَدْ كَبَا الفَرَس) (وهو فَرَس كَابٍ) وربما شُقّ َ مَنْخِره .

قال امرؤ القيس : .

(لَهَا مَنْخِرٌ كَوِجَارِ الضّـِبَاعِ ... فَمِنْهُ تُرِيحُ إذَا تَنْبَهِرْ) .

وقال آخر : .

(لَهَا مَنْخِرٌ مِثْلُ جَيْبِ الْقَمِيصِ ...) .

ويستحب في الأفواه (الهَرَت) وهو السّـَعَة قال الشاعر : .

(هَرِيتٌ قَصِيرُ عِذَارِ اللّـِجَامِ ... أَسِيلٌ طَوِيلُ عِذَارِ الرّـَسَنْ)