

أدب الكاتب

- (والعَذْق) النخلة نفسها (والعِذْق) الكِباسة وعودها (عُرْجون) (وإهان) .
(والشِّمْرَاخ) (والعِثْكَال) ما عليه البُسْر .
وموضع التمر الذي يجمع فيه إذا 107 صُرِم (المِرْبَد) ويسمى (الجَرِين) أيضاً .
وجِمَاع النخل (الصَّوْر) (والحائِشُ) ولا واحد له . باب ذكور ما شهر منه الإناث .
(اليَعَاقِب) ذكور الِجَلِّ واحدها يَعْقُوب و (السُّلَاكُ) الذَكَرُ من فراخها
والأنثى سُلَاكَةٌ .
(والِخْرَب) ذكر الحُبَارَى .
(وساق حُرِّ) ذكر القَمَارِيِّ .
(والفَيْسَاد) ذكر الِجُوم ويقال : هو الصَّدَى .
(واليَعْسُوب) ذكر النحل وهو أميرها .
(والِجَنْظُوب) (والعُنْظُوب) ذكر الجَرَاد وقرأته في كتاب سيبويه (العُنْظُوبَاء)
بالمَدِّ فأما الِجَنْظَاب - بفتح الظاء - فذكر الخنافس وهو أيضاً الخَنْفُس .
(والحِرْبَاء) ذكر أم حُبَيْن .
(والعَضْرَ فُوط) ذكر العظاء .
(والصَّبِيعَانُ) ذكر الضباع .
(والأُفْعُوَانُ) ذكر الأفاعي .