

أدب الكاتب

باب النبات .

(الخَلَا) هو الرّطّاب (والْحَشيش) هو اليابس ولا يقال له رطّاباً حَشيشٌ .
(والشَّجَر) ما كان على ساق (والنَّجْم) ما لم يكن على ساق قال ابن جرّار :
والنَّجْمُ والشَّجَرُ يَسْجُدَانِ .

(والنَّوْرُ) من النبت : الأبيض (والزّهْرُ) الأصفرُ يكون أبيضَ قَدِيلُ ثم
يَصْفَرُّ هذا قول ابن الأعرابي .

(والأبُّ) : المرعى .

(والوَرَسُ) يقال له : (الغُمْرَة) 102 ومنه قيل : غَمَّ رَتِ المرأةُ وجهَهَا .
(والظَّيَّانُ) يسمين البر (والخُزَامِي) خَيْرِيَّ البَرِّ (والعَرَارُ) بَهَارُ
البَرِّ (والرَّزْفُ) بَهْرَامَجِ البَرِّ (والمَطَّ) رُمَّانُ البَرِّ .
(والأَيْهَقَانُ) الجِرْجِيرُ ويقال : بل هو نبت يشبهه (والأوقُوانُ) البابونجُ
ويقال : هو القُرَّاصُ قال الأخطل : .

(كَأَنَّ زُهُ مِنْ نَدَى الْقُرَّاصِ مُغْتَسِلٌ ... بِالْوَرَسِ أَوْ خَارِجٌ مِنْ
بَيْتِ عَطَّارِ) .

(والذَّرَقُ) الحَنْدَقُوق (والْحَوَكُ) الباذِرُوجُ (والْحُرُّضُ) الأشنان وهو
الحمض وما مَلَّح من النبت (والخُلَّاةُ) ما حَلَا تقول العَرَبُ : الخُلَّاةُ خبز الإبل
والْحَمَّضُ فاكتهتها (والفَيْجَانُ) السَّذَابُ (والعُنْصَلُ) بصل البر (والفَرْفَخُ)
البَقْلَةُ الحَمَقَاءُ وهي (الرِّجْلَةُ) ومنه يقول الناس : (فُلَانٌ أَحْمَقٌ مِنْ
رِجْلَةِ) والعوام يقولون : (مِنْ رِجْلِهِ)