

## أدب الكاتب

( أَشْرَقَ تَبِيرٌ كَيْمًا زُغِيرٌ ) .

وقال ابن الأعرابي : سميت° بذلك لأن الهدى° لا يُنذَر حتى تُشْرِق الشمس .

( والتَّأْوِيبُ ) سير النهار كله ( والإِسَادُ ) سير الليل كله .

( وَرَبْعِيَّةُ الْقَوْمِ ) مِيرَتُهُمْ في أول الشتاء ( والدَّيْفِيَّةُ ) مِيرَتُهُمْ في قُبُلِ الصيف ( وصَائِفَتُهُمْ ) في الصيف .

المَطَرُ : ( الأَوْسَمِيُّ ) مَطَرُ الرَّبِيعِ الأَوَّلِ عند إقبال الشتاء ثم يليه 100 (

الرَّبِيعُ ) ثم يليه ( الصَّيْفُ ) ثم ( الأَحْمَمِيُّ ) الذي يأتي في شِدَّةِ الحَرِّ .

( والثَّرَى ) : النَّدَى تقول العرب : شَهْرٌ ثَرَى وشَهْرٌ تَرَى وشَهْرٌ مَرَعَى

ويقال ( ثَرَّيْتُ السَّوِيقَ ) إذا بَلَغَتْه بالماء ويقال للعَرَقِ ( ثَرَى ) .

والعرب تسمى النَّدَى ( نَدَى ) لأنه بالمطر يكون وتُسَمَّى الشَّحْمُ ( نَدَى ) لأنه

بالنَّدَى يكون قال ابن أَحْمَرَ : .

( كَثَوْرُ العَدَابِ الفَرْدِ يَضْرِبُهُ النَّدَى ... تَعَلَّى النَّدَى فِي

مَتْنِهِ وَتَحَدَّرَا ) .

فالندى الأول : المطر والندى الثاني : الشحم .

ويقولون للمطر : ( سَمَاءٌ ) لأنه من السماء ينزل قال الشاعر :