

أدب الكاتب

(والفَلَاحُ) : مَدَّارُ النجوم الذي يضمها قال D 87 ا (وَكُلُّهُ فِي فَلَاحِ)
يَسْبِغُونَ (سَمَّاهُ فَلَاحًا لِاسْتِدَارَتِهِ وَمِنْهُ قِيلَ (فَلَاحَةُ الْمَغْزَلِ) وَقِيلَ (فَلَاحُ ثَدْيِ الْمَرْأَةِ) .
وللفَلَاحِ قُطْبَانِ : قُطْبُ فِي الشَّمَالِ وَقُطْبُ فِي الْجَنُوبِ مُتَقَابِلَانِ .
(وَمَجَرَّةُ النجوم) سُمِّيَتْ مَجَرَّةً لِأَنَّهَا كَأَنَّ الْمَجَرَّةَ وَيُقَالُ : هِيَ شَرَحُ السَّمَاءِ وَيُقَالُ :
بَابِ السَّمَاءِ .
(وَبُرُوجُ السَّمَاءِ) وَاحِدُهَا بُرُوجٌ وَأَصْلُ الْبُرُوجِ الْحِصُونُ وَالْقُصُورُ قَالَ ا تَبَارَكَ وَتَعَالَى (وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُشَيَّدَةٍ) وَأَسْمَاؤُهَا : الْحَمَلُ وَالثَّوْرُ وَالْجَوْزَاءُ وَالسَّرِطَانُ وَالْأَسَدُ وَالسُّنْبُلَةُ وَالْمِيزَانُ وَالْعَقْرَبُ وَالْقَوْسُ وَالْجَدْيُ وَالذِّلُّو وَالْحُوتُ .
(وَمَنَازِلُ الْقَمَرِ) ثَمَانِيَةٌ وَعِشْرُونَ مَنَزَلًا يَنْزِلُ الْقَمَرُ كُلَّ لَيْلَةٍ بِمَنْزِلٍ مِنْهَا قَالَ تَعَالَى (وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَا هُ مِنْ نَزَلٍ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ) وَالْعَرَبُ تَزْعَمُ أَنَّ الْأَنْوَاءَ لَهَا وَتَسْمِيهَا نَجُومَ الْأَخْذِ لِأَنَّ الْقَمَرَ يَأْخُذُ كُلَّ لَيْلَةٍ فِي مَنْزِلٍ مِنْهَا .
(وَالْأَزْمَنَةُ) أَرْبَعَةٌ أَزْمِنَةٌ : 88 الرَّبِّيعُ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ الْخَرِيفُ سَمَّيَتْهُ