

أدب الكاتب

قال الفرّار : توهموا أن قولهم (أَسْطَاعَتْ) أفْءَعَلَتْ لأنه بوزنه .
وقال الأحمر : يقال (مَشَشَتْ الدَّابَّة) بإظهار التضعيف ليس في الكلام غيره .
وزاد غيره يقال : (لَحَحَتْ عَيْنُهُ) إذا التصقت (وَضَبَبَ الْبَلَادُ) إذا كثرت
ضبابه (وَاللَّيْلَ السُّقَاءُ) إذا تغيرت ريحه (وَفَطِطَ شَعْرُهُ) (وَصَكَّكَتِ
الدَّابَّةُ) من الصَّكَّكَتِ في القوائم .
وقالوا : (شَجَرَةٌ فَنُوءٌ) أي : كثيرة الأفئدة والقياس فَنُوءٌ .
قال سيبويه : ومما جاء على أصله : .
(وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنُ ...) .
وهو من أثفيت وقول الآخر : .
(كُرَاتٌ غُلَامٍ مِنْ كِسَاءٍ مُؤَرَّرٍ نَبٍ ...)