

## أدب الكاتب

وقد تأتي الأدواء على غير فُعَالٍ قالوا : ( الّحَـيْطُ ) ( والّغُـدَّة ) ( والّحَـبِجُ ) .

قالوا : والأصوات كلها إذا كانت على فعال أتت بضم الفاء نحو : ( الرُّـغَاء ) ( والدُّـعَاء ) ( والّـيُـكَاء ) ( والّـحُـدَاء ) ( والصُّـرَـاخ ) ( والنُّـيَـاح ) ( والّهتاف ) قال : ( والصُّـيَـاح ) يضم أوله ويكسر وكذلك ( النِّـدَاء ) يضم أوله ويكسر .

606 - قال الفراء : ومن كسرهما جعلهما مصدرًا لفَاءً لَاتٌ إلا ( الغِنَاء ) فإنه جاء مكسور الأول لا يضم ( والغَوَاث والغَوَاث ) من الإستغاثه يضم أوله ويفتح .

قال : وأكثر الأصوات يأتي على فَعِيلٍ نحو : ( الّهْدِير ) ( والّهَرِير ) ( والضُّـجَـيـج ) ( والنُّـهَـيـق ) ( والشُّـحَـيـج ) ( والسُّـحَـيـل ) ( والصُّـهَـيـل ) ( والْقَـلَـيـخ ) ( والنُّـبَـيـح ) ( والضُّـغَـيـب ) .

وقد أدخلوا فُعَالًا على فَعِيلٍ في أكثر الأصوات فقالوا ( النُّـهَـاق والنهيق ) ( والشُّـحَـاج والشُّـحَـيـج ) ( والنُّـيَـاح والنُّـبَـيـح ) ( والضُّـغَـاب والضُّـغَـيـب ) ( والسُّـحَـال والسُّـحَـيـل ) .

قال : وفُعَالٌ يأتي كثيرا فيما يُرْفَضُ وَيُنْزَبُ نحو ( رُفَات ) ( وِدْطَام ) ( وِجْدَاز ) ( وفُضَّاض ) ( وفُتَّات ) ( ورُذَال ) .

قال : وفُعَالَةٌ تأتي كثيرا في فَعْلَةٍ الشيء وفيما يَسْقُطُ منه ( فالنُّـخَالَة ) اسم ما وقع عن النُّـخَلِ ( النُّـحَاتَة ) اسم ما وقع عن النُّـحَاتِ ( والاقْوَارَة ) اسم ما وقع عن التقوير ( وقُلَامَة الظفر ) اسم ما وقع عن التقليم ( والسُّـحَالَة ) اسم ما وقع عن السُّـحَلِ ( والّـخُلَالَة ) اسم ما وقع عن التخلل 607 من الفم ( والّـكُـسَاحَة ) اسم ما نبذ عن الكَسَج