

أدب الكاتب

عنك (مَغْنَى فلانٍ و مَغْنَاهُ و مَغْنَاتُهُ و مَغْنَاتِهِ) وكذلك أجزأتُكَ (مَجْزَأَ فلانٍ و مَجْزَأَةٌ و مَجْزَأَتُهُ و مَجْزَأَاتُهُ) (والمَوْتُ والمُوتَانُ والمَوْتَانُ والمُوتَانُ) وهي (الإصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ والأصْبَعُ) قال الأصمعي : الأضحِيَّةُ فيها أربع لغات : (أضحِيَّةٌ وإضحِيَّةٌ) وجمعها أضحِيٌّ (وضَحِيَّةٌ) وجمعها ضَحَايا (وأضحَاةٌ) وجمعها أضحِيٌّ كما يقال أُرْطَاةٌ وأرْطَايُ قال : وبه سمى يوم الأضحى وجاء في الحديث (إنَّ على كلِّ امرئٍ في كلِّ عامٍ أضحَاةً وعَتِيرَةً) و فلان (نَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعِيلٍ (ونَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعُولٍ (ونَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعِيلٍ (ونَجْدِيُّ العَيْنِ) على فَعُولٍ إذا كان شديد العين يقال : قد نَجَّدْتُه بَعِينِي (ورُدُّوا نَجْدَاةَ السائل بشيء) وأسمحتُ (قَرُّونُهُ وقَرَّينُهُ وقَرُونَتُهُ) أي : تبعته زَفْسُهُ . باب ما جاء فيه خمس لغات من حروف مختلفة الأبنية . (الشِّمَالُ والشِّمَالُ والشِّمَالُ والشِّمَالُ) (وأفُرَّةُ الحَرِّ) وأفُرَّةُ 600 وفُرَّةٌ وعَفُرَّةٌ وعَفُرَّةٌ) وهي شدة الحر ويقال : أوله وطَالُ (طَوَلُكَ وطَيَّلُكَ وطَوَلُكَ) . باب ما جاء فيه ست لغات . (فُسْطَاطٌ وفِسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ وفُسْطَاطٌ) (ورَغْوَةٌ)