

## أدب الكاتب

باب ما يقال بالهمز وبالواو .

( وَشَاحٌ وَشَاحٌ وَإِشَاحٌ ) ( وَوَعَاءٌ وَإِعَاءٌ ) ( وَإِكَافٌ وَوِكَافٌ ) ( وَإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ ) ( وَوِقَاءٌ وَإِقَاءٌ ) . باب ما جاء فيه ثلاث لغات من بنات الثلاثة .  
( رَأَيْتَهُ قَبِيلاً وَقَبِيلاً وَقَبِيلاً ) ( أَيْ : مُعَايَنَةً ) ( وَخِرْصُ الرَّمْحِ وَخِرْصُهُ وَخِرْصُهُ ) ( وَقَطَبُ الرَّحَا وَقَطَبٌ وَقَطَبٌ ) وهو ( الْعُمُرُ وَالْعَمُرُ وَالْعُمُرُ ) ( وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ وَالْوَلَدُ ) ( 595 وهو ( الرَّغْمُ وَالرَّغْمُ وَالرَّغْمُ ) وهو ( الْمَشْطُ وَالْمَشْطُ وَالْمَشْطُ ) ( وَسَقَطُ الرَّمْلِ وَسُقْطٌ وَسَقَطٌ ) أَيْ : مُنْقَطِعُهُ وَسَقَطُ الْمِرْأَةِ وَالنَّارِ فِيهِ اللَّغَاتُ الثَّلَاثُ ( وَالْفَتَكُ وَالْفَتَكُ وَالْفَتَكُ ) أَنْ يَقْتُلَ الرَّجُلُ مَجَاهِرَةً ( وَالِدِدَانُ وَالِدِدَانُ ) : اللَّعْبُ ( وَصَغْوُهُ مَعَكَ وَصَغْوُهُ وَصَغَاةٌ ) وَشَرِبَ الْمَاءَ ( شُرْبًا وَشُرْبًا وَشُرْبًا ) وَهَذَا ( فَمٌ وَفُمٌ وَفِمٌ ) وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَرُوي : .

( إِذْ تَقْلِمُ الشَّفَتَانِ عَنِّ وَضَحَ الْفَمِ ... ) .

وَشَنَّتَهُ ( شَنْئًا وَشَنْئًا وَشَنْئًا ) وَرَجُلٌ ( قَزٌّ وَقَزٌّ وَقَزٌّ ) لِلْمَتَقَرِّزِ وَهُوَ