

أدب الكاتب

ويقال (أُحَاد) (وَثُنَاء) (وَثُلَات) (وَرُبَاع) كل ذلك لا ينصرف ولم نسمع فيما جاوز ذلك شيئاً على هذا البناء غير قول الكميت : .
(. . . . خِصَالاً عُشَاراً ...) .
وأجرى هذا المجرى وأُنشِدَ لَصَخْرٍ السُّلَمَى : .
(وَلَقَدْ قَتَلْتُمْ ثُنَاءً وَمَوْحِداً ... وَتَرَكَتُمْ مِرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ) .
ويقال (مَثْنَى) كما قيل (مَوْحِد) ولا يُنَوَّن لأنه معدول قال الشاعر : .
(وَلَكِنَّمَا أَهْلِي بَوَادٍ أُنَيْسُهُ ... ذِي نَابٍ تَبَغَّى النَّسَّاسَ مَثْنَى وَمَوْحِد)